



Die Städtische Musikschule bietet die komplette Palette an Streichinstrumenten an.

Dies sind:

- Geige
- Bratsche
- Violoncello
- Kontrabass

Geige kann man schon im Alter von 4-5 Jahren erlernt werden. Hier sollte dann aber ein Elternteil bzw. Erziehungsberechtigter beim Unterricht anwesend sein. Optimales Alter für den Anfang ist in der 1. bis 2. Klasse. Die ersten 2-3 Monate werden alle Übungen auswendig gespielt, damit die Schüler\*innen sich auf eine richtige und optimale Geigen- und Bogenhaltung konzentrieren können. Hier schließt sich dann der Unterricht mit Notenmaterial an.

Da die Schüler\*innen am Anfang fast alle Jahre ein anderes (größeres) Instrument brauchen, können Leihinstrumente in allen Größen zur Verfügung gestellt werden. Die Geige ist ein Solo- und Ensembleinstrument, welches in allen Bereichen der Musik (Kammermusik-Duo, -Trio, Streichorchester, Volksmusik, Countrymusik, Rock- und Popmusik usw.) ihren Einsatz findet.

Die Bratsche ist etwas größer als die ganze Geige und kann ab dem 14. bis 15. Lebensjahr gespielt werden. Sie hat einen wunderschönen tiefen, und dunkleren Klang. Geeignet ist die Bratsche vor allem für Schüler\*innen mit festen, langen Fingern.

Lehrkräfte: Jana Drabkova, Anna-Maria Knoll

Violoncello



Warme Klänge und stilistische Vielseitigkeit – das **Violoncello** bietet das und noch viel mehr. Tiefer als die Geige & Bratsche, höher als der Kontrabass besticht das Cello durch einen weichen, dunklen Klang und einen Tonumfang von fast 5 Oktaven.

Das Cello spielt wegen seiner Vielfalt seiner Klangfarben auch außerhalb der klassischen Orchestermusik eine wichtige Rolle. Ob beim argentinischen Tango, der Jazzmusik, dem Musical oder dem „Cello-Rock“ – schon die Beatles experimentierten auf ihren Studioalben mit Celloklängen.

Für Kinder, die das Instrument erlernen möchten, gibt es neben dem „normalen“ 4/4-Cello auch Instrumente in kleinerer Ausführung.

Ab 6 bis 7 Jahren kann das Cello gelernt werden.

**Lehrkraft:** Marie Tobias

Kontrabass



Der **Kontrabass** ist das tiefste Streichinstrument im Sinfonieorchester, das Bassinstrument in Jazzbands, wird in der Popmusik eingesetzt und als "Slapbass" im Rockabilly.

Der Kontrabass ist ein Instrument für Teamplayer. Er steht zwar im Hintergrund, ist aber als rhythmisches und harmonisches Fundament in jedem Ensemble unverzichtbar. Zum Inhalt des Kontrabassunterrichts gehört sowohl das Streichen mit dem Bogen als auch das Zupfen mit den Fingern (Pizzicato).

Der Kontrabass kann ab ca. 15 Jahren erlernt werden.

**Lehrkraft:** Jana Drabkova